



VINCENT LUC

Maîtriser le Nikon D200



© Groupe Eyrolles, 2006, ISBN : 2-212-67272-1

Avant-propos

Le livre que vous avez entre les mains n'entend en aucun cas se substituer au mode d'emploi du D200. Son objet est au contraire de le compléter, sous un angle plus pratique et plus concret.

Le D200 est un appareil ambitieux aux options et possibilités de personnalisation très poussées ; même pour l'expert, sa maîtrise parfaite n'a rien d'évident. L'ouvrage se propose donc de vous indiquer quand, comment et surtout pourquoi activer tel ou tel paramètre ou réglage en fonction des conditions de prise de vue et des sujets photographiés.

Nous avons pu bénéficier de l'appareil dès les premiers exemplaires disponibles. Près de 10 000 photos ont été réalisées depuis, tant pour des tests techniques qu'en conditions « réelles » de production professionnelle et personnelle. Ces 8 mois d'expérience pratique, enrichis par les réactions de nombreux autres possesseurs du boîtier rencontrés sur des forums Internet, nous ont permis d'avoir aujourd'hui une connaissance approfondie de l'appareil, de ses points forts comme de ses faiblesses.

Abondamment illustré et reposant sur des exemples d'utilisation concrets de l'appareil, ce livre pourra aussi vous guider pour la prise de vue en général et la gestion d'une production d'images numériques ; bien des habitudes sont en effet bouleversées par rapport à la photo argentique, parfois même sur des notions « simples » comme l'ouverture de diaphragme ou l'exposition.

Le volume et la densité de l'ouvrage peuvent effrayer, mais sachez que l'on peut en envisager sa lecture de différentes façons, dans son intégralité, pas à pas, ou en allant piocher de-ci, de-là une information pratique sur un thème donné grâce à l'index. Nous espérons que ce guide résolument orienté « problématiques de photographes » vous aidera à exploiter au mieux votre D200, notamment par la découverte d'astuces et d'accessoires qui vous permettront de mettre la technique au service de la prise de vue et de la créativité afin de réaliser, le plus simplement possible, des images toujours plus belles.