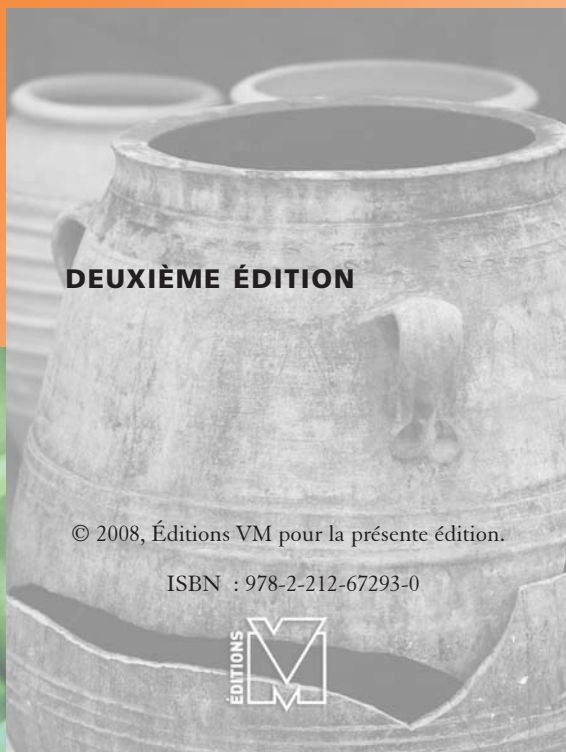




René Bouillot

# La pratique du reflex numérique



DEUXIÈME ÉDITION

© 2008, Éditions VM pour la présente édition.

ISBN : 978-2-212-67293-0



# Index

---

## A

### Aberration

- chromatique, 283-84, 440
- de l'objectif, 280-84

### Accentuation, 410-13, 439

### Accumulateur, 189

### ACL, 145, 219

### Adobe RVB (1998), 214

### Aérienne (photographie), 123-128

### Airy (disque de), 294

### Aliasing à la prise de vue, 296-300

### Alimentation électrique, 189-196

### Angle de champ, 275-76

### Anti-reflet (traitement), 284

### Aplatir les calques, 410

### Astronomique (photo), 133-142

### Attributs de la couleur, 360-61

### Autofocus, 253-268, 302-03

## B

### Bague-allonge, 102, 199

### Balance des blancs (BdB), 219, 381, 397

### Bases de l'éclairage, 19-21, 49-51

### Bit, 205

### Bracketing, 250, 355

### Bruit, 397, 441

## C

### Calques, 408-10

### Candela (cd), 221

### Candela par mètre carré (cd/m<sup>2</sup>), 222

### Capteur, 159-173

#### CCD, 167

#### CMOS, 170

#### fonctionnement, 159, 168

#### Foveon, 171

#### résolution, 162-65

#### sensibilité, 162

#### taille, 160

### Cartes-mémoire 177-180

#### CompactFlash, 179

#### minidisque dur, 179

#### PC-Card, 179

#### SD Memory Card, 180

#### SmartMedia, 180

#### XD-Picture Card, 180

### Catadioptrique (objectif), 319

### CCD différents types

#### image entière (CCD-FFT), 168

#### à transfert interligne (CCD-IT), 169

### CdS (cellule au), 232

### Cercle d'image nette, 272

### Cercle de confusion, 289

### Champ de mesure du posemètre, 237

### Champ embrassé par l'objectif, 276

### Charte grise de référence, 235

### Chasse photographique, 77-88

### Chromaticité, 366-69

### CIELab (espace couleur), 366-69

### CMM, 370

### CMOS (capteur), 170

### Cobra (flash de type), 345

### Coefficient

#### d'un filtre, 116, 383

#### de conversion de focale (Cf), 160, 334

### Collimateurs AF, 256

### Colorimètre, 363

### Compression JPEG, 211-14

### Connectique boîtier, 186

### Constantes de l'objectif, 274-78

### Contraste de luminance, 21, 224

### Contre-jour, 20, 29, 50

### Conversion

#### de la lumière, 166

#### des fichiers RAW, 393-96

#### photon-électron, 166

### Convertisseur, 105, 331-33

### Corps noir, 364

### Corrections de niveaux, 401-405

### COS (modèle colorimétrique), 361-62

### Cosinus puissance 4 (loi), 279

### Couleur, 21, 360

### Couple vitesse/diaphragme, 247

### Courbe de transfert, 378, 397

### Courbes (outil), 399, 405-08

### Création de profils imprimante, 432

### Cube chromatique, 362

## D

### Décentrable (objectif), 326

### Déclenchement à distance, 199-202

### Dématriçage, 167

### Détermination de l'exposition, 231, 246

### Diaphragme (priorité), 245, 248

### Diffraction, 294-96

### Diffusion (synthèse des couleurs par), 423

### Direction de l'éclairage, 19-20, 43-45

### Distorsion, 282

### DNG (Adobe), 395

### DPOF, 218

## E

Échantillonnage, 204  
Échelle de gris, 443  
Échelle de profondeur de champ, 288  
Éclairage  
    artificiel, 19-21, 49-51  
    de base, 49-51  
    mixte, 55  
    naturel, 19-21, 52  
Éclairage, 222  
Éclairs d'orage, 94  
Efficacité quantique, 172  
Encres pour imprimante jet d'encre  
    à colorants, 422  
    pigmentaires, 422  
Enregistrement des fichiers, 215  
Espaces couleur, 213, 441  
Exif (données), 188, 216  
Exposition, 218, 226, 241-48  
    (détermination), 108, 155-58

## F

Facteur de réflexion, 222  
FAT, 181  
Fichiers (types de), 211-13, 393-94  
Fill-in (éclairage de), 53  
Filtre, 198  
    à contraste (N&B), 29, 384  
    à effet, 387-88  
    anti-aliasing, 298-300  
    anti-ultraviolet (UV), 386  
    de flou, 387, 413  
    gris-neutre, 386  
    infrarouge, 115-117  
    mosaïque, 167  
    optique passe-bas, 298-300  
    polariseur, 385  
FireWire (IEEE-1394), 186  
Fisheye, 314  
Flash  
    à combustion, 340  
    électronique, 108, 158, 340-58  
    en extension, 55  
    TTL, 344-50  
Flashmètre, 343  
Flux  
    de travail, 359-382  
    lumineux, 221  
Focale (longueur), 274  
Fonction de mélange des couleurs, 367  
Footcandle (fc), 223  
Format natif de l'image, 164  
Foveon (capteur), 171  
FTM, 286

## G

Gamma moniteur, 373  
Gestion couleur, 359-382  
Goutte d'encre (volume), 421  
Grand-angulaire, 312-14  
Grandissement (G), 99-100, 149  
Griffe synchronisée, 144

## H

Halogène (lampe), 339-40  
Histogramme  
    d'une image numérique, 398-405  
    des niveaux, 402  
HLS (TLS), 362  
Hyperfocale, 288

## I

ICC, 370-72  
IEEE-1394 (FireWire), 186  
Illuminants standards, 365-66  
Illuminateur d'assistance AF, 268, 354  
Image  
    TV (résolution), 208  
    vectorielle, 206  
Imprimante  
    à sublimation de colorants, 418  
    de grand format, 422  
    jet d'encre, 419-33  
Indice de réfraction (n), 285  
Indices de lamination (IL), 288  
Infini, 274  
Infrarouge (photographie), 113-18  
Intensité lumineuse, 221  
Interfaces ordinateur, 186-87  
Intérieurs (photo d'), 55, 73-76  
Interpolation, 414-415  
    couleur, 167  
IPTC, 188, 217  
ISO, 224

## J

Jet d'encre  
    piézo, 420  
    thermique microbulles, 421  
JPEG, 211,  
    (fichier), 393

## K

Kelvin (K), 364

## L

Latitude d'exposition, 224  
LCD : voir ACL.  
Lecteur de carte-mémoire, 183  
Lentille  
    additionnelle (« bonnette »), 333  
    asphérique, 305

de Fresnel, 148  
Li-Ion (batterie), 192  
Limites de couplage posemètre, 228  
Longueur focale, 274  
Lumen (lm), 221-22  
Lumière  
  (rappel), 166  
  incidente (mesure en), 234  
  réfléchie (mesure en), 234  
Luminance, 222  
Lumination, 227  
Luminosité, 361  
Lux, 222

## M

Macro (objectif), 105, 325  
Macrozoom, 105  
Matricielle (mesure), 240  
Mémoire tampon, 174  
Mesure  
  à pleine ouverture, 157  
  à travers l'objectif, 155, 236-37  
  de l'exposition, 155-58  
  en lumière incidente, 234  
  en lumière réfléchie, 234  
  spot (sélective), 235  
Métamérisme, 366  
Microdrive, 180  
Microlentilles, 172  
Minilab numérique, 417  
Mise au point, 253-270  
  automatique (AF), 253-68  
  interne, 307  
Monopode, 202  
Monture objectif/boîtier, 151, 302  
Multicouche (traitement), 285  
Multiplicateur de focale, 105, 331-33  
Multispot (mesure), 239  
Multizone (mesure), 239

## N

Nanomètre (nm), 166  
Nature morte, 39-40  
Netteté  
  apparente, 220, 410  
  de contour, 411  
Nettoyage du capteur, 7-10  
Nicaid (batterie), 191  
NiMH (batterie), 191  
Niveau de bruit, 441  
Niveaux, 401-05  
Nombre-guide, 342  
Nu, 59-62  
Nuit (photographie de), 89-96  
Nuit américaine, 96  
Numération binaire, 173, 204  
Nyquist (condition de), 297, 440

## O

Objectif  
  à miroirs (catadioptrique), 319  
  décentrable, 326  
  décentrable et basculant, 327  
  macro, 105, 325  
  soft focus, 330  
  Zoom, 320-23  
Observateur standard (CIE), 367  
Obturbateur focal, 152, 155  
Open flash, 75-76  
Ouverture  
  du diaphragme, 277  
  optimale, 296  
  relative, 277

## P

Papier pour impression jet d'encre, 426-27  
Parasoleil, 197  
Paysage, 25-38  
PCS (profil de connexion d'espaces), 371-72  
Pentaprisme, 148-49  
Perspective, 10-11, 326-30  
Photodiode au silicium, 233  
Photomacrographie, 97-108  
Photométrie, 221-23  
Photomicrographie, 109-12  
Photon  
  énergie et couleur, 171-72  
  pénétration dans le silicium, 171-72  
PhotoREt (HP), 424  
Picolitre, 420  
Pile, 189  
Pixel (définition), 168  
Planck (équation, courbe de), 364  
Poids (ou volume) de fichier, 212  
Polarisation de la lumière, 110, 385  
Polariseur (filtre), 385-86  
Pondérée (mesure), 238  
Portrait, 41-58  
Pose B, 246  
Posemètre  
  incorporé, 236-246  
  indépendant, 231-36  
Pouvoir séparateur, 286  
Préparation du matériel, 5-12  
Prisme en toit, 148-49  
Profil de connexion d'espaces (PCS), 371  
Profils ICC (format), 371-72  
Profil imprimante, 428-33  
Profondeur de bit, 210  
Profondeur de champ (PdC), 249, 287-93  
Programmée (exposition), 241-45  
PSD (fichier), 409

## Q

Quantification, 209

## R

Radian (rad), 135, 276

Rapport

d'ouverture du pixel (Ro), 172

image (ratio), 161-62, 210

Rapport Signal sur Bruit (RSB), 441

RAW (fichier), 211, 393-96

Rayleigh (critère de), 295

Réfraction, 281-84

Reportage, 63-72

Reproduction des documents, 119-122

Résolution

et linéature de trame, 434

image, 164, 206

moniteur, 208

optique capteur, 164

Retardement, retardateur, 158, 252

Rotation, 415

## S

Saturation couleur, 361

Sélective (mesure), 238

Sensibilité, 224

Signal analogique, 204

Silicium (Si), 166

Soufflet-allonge, 103, 199

Sous-marine (photographie), 129-32

Spectrophotomètre, 363

Sports, 66-72

Spotmètre, 235

sRVB, 214

Stabilisateur optique, 308

Statif de reproduction, 120

Stéradian, 222

Studio improvisé, 47-48

Sublimation de colorants, 418

Super grand-angulaire, 313

Super-téléobjectif, 318-20

Synchronisation

du flash, 154, 342

X, 154, 342

FP, 353

Synthèse

additive, 167, 362

soustractive, 418

Système colorimétrique CIE, 367-69

## T

Taux de compression JPEG, 211-14

Teinte, 360

Téléobjectif, 315-19

Température de couleur, 364-66

Température de couleur corrélée, 365

Tenue de l'appareil, 5

TIFF (fichier), 211, 393

Tirage des images numériques

artistique monochrome, 389-92

conseils pour le tirage d'art, 428-33

qualité du tirage jet d'encre, 427

Tirage mécanique, 304

Traitement anti-reflet, 284

Transfert des images dans l'ordinateur, 183

Trépied, 202

Tristimulus XYZ, 366

TTL, 155, 236-37

## U

USB, 186

## V

Vectorel, 206

Verres de visée, 148

interchangeables, 151

Verrouillage du miroir, 148, 252

Videur de carte, 184

Vignetage (mesure du), 278, 444-45

Visée reflex (principe), 147-49

Vitesse (priorité), 245-47

Vitesse d'écriture/lecture des cartes-mémoire,  
181-89

Vitesse d'obturation, 32, 155, 226

## XYZ

X (synchronisation), 154

Yxy (espace), 367-68

Zéro absolu, 364

Zoom (objectif), 320-23