



VINCENT LUC  
BENJAMIN EFFOSSE

# Maîtriser le Canon EOS 40D



© Groupe Eyrolles, 2008, ISBN : 978-2-212-67294-7

# Avant-propos

En aucun cas, le livre que vous avez entre les mains n'entend se substituer au mode d'emploi du 40D. Son objet est au contraire de le compléter, sous un angle plus pratique et plus concret que le manuel livré par Canon.

Bien qu'estampillé « amateur », le 40D est un appareil ambitieux aux options et aux possibilités de personnalisation poussées, et sa parfaite maîtrise n'a rien d'évident. Cet ouvrage se propose donc de vous indiquer quand, comment et surtout pourquoi activer tel ou tel paramètre ou réglage, en fonction des conditions de prise de vue et des sujets photographiés.

Nous avons pu disposer de l'appareil dès les premiers exemplaires disponibles et l'avons utilisé suffisamment longtemps (dans un cadre personnel comme professionnel) pour en avoir une solide expérience pratique. Celle-ci, enrichie par les réactions de nombreux autres possesseurs du boîtier rencontrés sur des forums sur Internet, nous a permis d'acquérir une connaissance approfondie de l'appareil, de ses points forts et de ses faiblesses.

Abondamment illustré et reposant sur des exemples d'utilisation concrets, ce livre pourra aussi vous guider pour la prise de vue en général et la gestion d'une production d'images numériques ; bien des habitudes sont en effet bouleversées par rapport à la photo argentique, parfois même sur des notions simples comme l'ouverture de diaphragme ou l'exposition.

Le volume et la densité de l'ouvrage peuvent effrayer, mais sachez que l'on peut envisager sa lecture de différentes façons, dans son intégralité, pas à pas, ou en allant piocher de-ci, de-là, une information pratique sur un thème donné grâce à l'index. Nous espérons que ce guide résolument orienté « problématiques de photographes » vous aidera à exploiter au mieux votre 40D, notamment par la découverte d'astuces et d'accessoires qui vous permettront de mettre la technique au service de la prise de vue et de la créativité afin de réaliser, le plus simplement possible, des images toujours plus belles.