

Collection
MENTION

Psycho

Psychopathologie

CATHERINE BUNGENER

Annexe 5

LES MECANISMES ET LES THEMES D'UN DELIRE

Les différents mécanismes à l'origine d'un délire sont les suivants :

- L'intuition : le sujet est convaincu d'une idée fausse sans qu'aucune démonstration ne soit nécessaire - « Ma femme me trompe, je le sais ».
- L'interprétation : un fait réel va être interprété de manière inadaptée - « Mon voisin m'a salué, c'est qu'il m'en veut ».
- L'imagination, qui consiste à construire un monde irréel.
- L'illusion : une perception déformée (entendre une voix dans le bruit de la sonnette).
- L'hallucination : c'est une perception sans objet à percevoir, qui peut toucher tous les sens ; on parle d'hallucinations psychosensorielles.

Les thèmes des délires les plus fréquents chez un sujet sont :

- La persécution : on cherche à lui faire du mal.
- La mégalomanie : idées de grandeur, se sent investi d'une mission divine, est le descendant d'un personnage célèbre.
- L'influence : est sous l'influence ou le contrôle d'une force externe.
- La référence : fait l'objet de l'attention des autres.
- La jalousie : est persuadé de l'infidélité du conjoint.
- L'érotomanie : est persuadé d'être aimé d'une personne célèbre ou riche.
- L'hypocondrie : est persuadé qu'il est atteint d'une maladie incurable.
- Le mysticisme : pense posséder des pouvoirs divins.